NAOLITO ANIMATION STUDIOS

EL ESTUDIO DE ANIMACIÓN VIRAL

Animación de personajes para marcas y agencias.
Desde Málaga, para todo el mundo.

QUIÉNES SOMOS

DE LA ILUSTRACIÓN VIRAL AL ESTUDIO DE ANIMACIÓN

Naolito nació como la marca de ilustración de Nacho Arjona y reunió una audiencia de más de un millón de seguidores. En 2020 Netflix y Peak nos encargaron las primeras animaciones de personajes; hoy somos un equipo propio en Málaga que produce animación 3D y 2D para clientes de Europa y Estados Unidos, con todo el flujo de trabajo también en inglés.

1,1 M+ SEGUIDORES

En Instagram, Facebook y TikTok: nuestro banco de pruebas para contenido social.

DISNEY+ · 2026

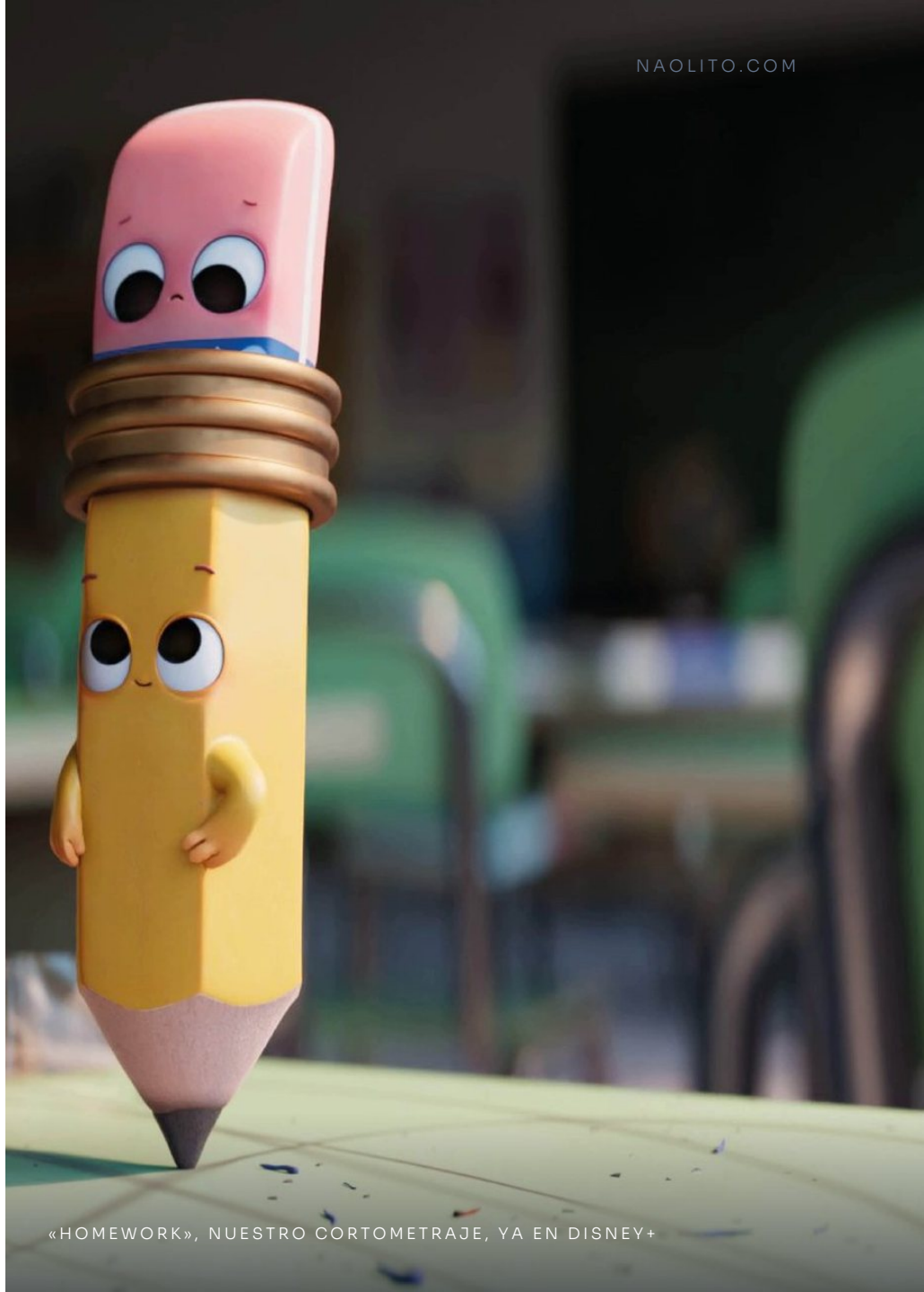
Acuerdo firmado con Disney para contenido original de animación en Disney+.

100+ FESTIVALES

para nuestro corto «Homework»: más de 20 premios, entre ellos Mejor Cortometraje de Animación en el Festival de Málaga, y preselección a los Goya.

BLENDER CONFERENCE

Ponentes invitados en Ámsterdam. Todo nuestro pipeline 3D funciona en Blender.



«HOMEWORK», NUESTRO CORTOMETRAJE, YA EN DISNEY+

CLIENTES

MARCAS QUE NOS ELIGEN

Entretenimiento, videojuegos, gran consumo e instituciones públicas. Algunas repiten cada año.

También: CGWire (Kitsu) y Hey Clay.

NETFLIX

Colaboración anual

amazon

PlayStation

10.º aniversario de PS Plus, España

Nestlé

Tazas «Antes y después» de Nesquik

peak GAMES

Tráileres animados de juegos

PILOT

Campaña FriXion

BenQ

Contenido de marca

San Miguel

Contenido de marca

Rialtas na hÉireann
Government of Ireland

Campaña Healthy Ireland

TRABAJOS SELECCIONADOS

ENTRETENIMIENTO Y VIDEOJUEGOS

NETFLIX

REDES · CADA AÑO

FIGURITAS DEL ROSCÓN DE REYES

El encargo Personajes de títulos de Netflix convertidos en figuritas de roscón, publicadas en las redes de Netflix para el Día de Reyes (6 de enero).

Qué hicimos Bocetos, esculpido y lookdev en Blender: de Miércoles y Stranger Things a K-Pop Demon Hunters.

Formato Key visuals cuadrados para redes, un set nuevo cada año desde 2021.

PEAK

VIDEOJUEGOS · NDA

TRÁILERES DE JUEGOS

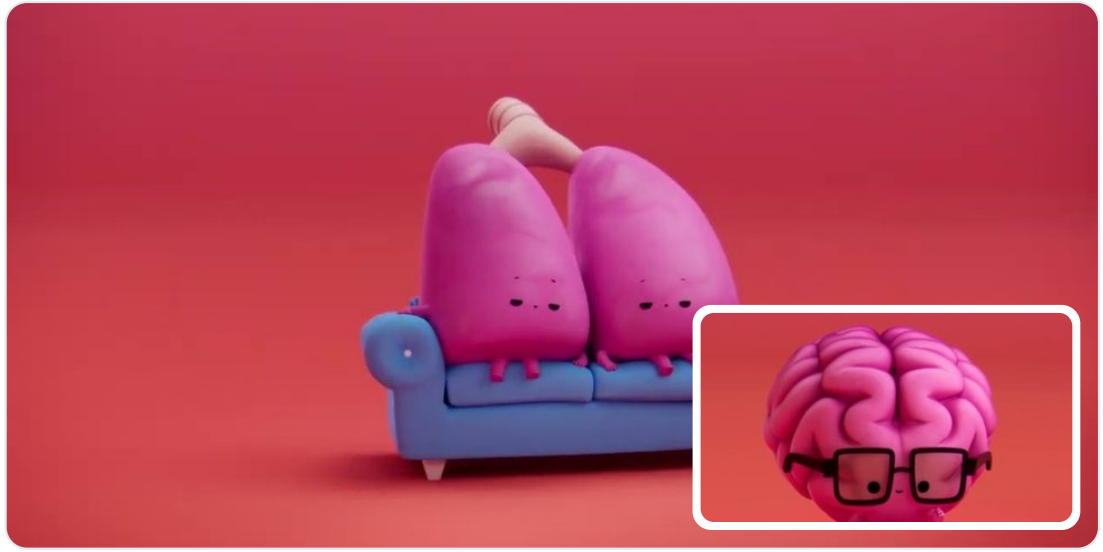
El encargo Tráileres semicinemáticos para Toon Blast, Toy Blast y Match Factory, con ideas nuevas cada mes.

Qué hicimos Proponemos storyboards, Peak elige y producimos el resto en casa: layout, animación, FX, lookdev, música original y diseño de sonido.

Formato Masters de 30 y 60 s en 9:16 y 16:9, intros cortas, versiones con alfa y masters ProRes para la TV japonesa.

TRABAJOS SELECCIONADOS

CAMPAÑAS Y PERSONAJES DE MARCA



GOBIERNO DE IRLANDA

SECTOR PÚBLICO

HEALTHY IRELAND

El encargo Convertir el marco nacional de salud y bienestar en mensajes cotidianos con los que la gente se identifique.

Qué hicimos Diseñamos y animamos un reparto de órganos con personalidad (un cerebro, un corazón, un hígado, los pulmones) en pequeñas escenas del día a día.

Formato Una serie de spots emitida en TV, redes, prensa y exterior a través de los canales oficiales del Gobierno.

HEY CLAY

JUGUETES · REDES

PERSONAJES DE PLASTILINA ANIMADOS

El encargo Dar vida a los kits de plastilina de la marca y enseñar a los niños cómo se monta cada figura.

Qué hicimos Modelamos los personajes y animamos desde cero el montaje, las expresiones faciales y la interpretación corporal.

Formato Clips verticales 9:16 de 6 a 13 s para Instagram y TikTok.

TRABAJOS SELECCIONADOS

GRAN CONSUMO Y REDES

NESTLÉ · NESQUIK

PRODUCTO · ILUSTRACIÓN

TAZAS «ANTES Y DESPUÉS»

El encargo Un regalo para el pack de verano 2020 de Nesquik: un par de tazas en cada caja.

Qué hicimos Cinco parejas de ilustraciones «Antes y después» de nuestra serie viral: maquillaje, gimnasio, ducha, selfie y visita a la abuela.

Formato Arte para cinco diseños de taza, dos por pack.

NAOLITO ORIGINALS

SOCIAL FIRST

CORTOS VIRALES

El encargo Nuestros propios personajes, publicados para nuestros más de 1,1 M de seguidores: el banco de pruebas de ganchos y formatos que luego usamos con clientes.

Qué hicimos Gags cortos en 3D y 2D a partir de nuestras ilustraciones más compartidas: Crunches, Hot Outside, Sushi Cardio, Broccoli.

Formato Loops y episodios en cuadrado, vertical y horizontal para Instagram, TikTok, Facebook y YouTube.

TRABAJOS SELECCIONADOS

PELÍCULAS ORIGINALES

NAOLITO ORIGINALS

CORTOMETRAJE · DISNEY+

HOMEWORK

El encargo Nuestro primer cortometraje, financiado por 718 mecenas en Kickstarter.

Qué hicimos Escrito y dirigido por Nacho Arjona y producido íntegramente en casa, con una banda sonora tocada con material escolar.

Formato Más de 100 selecciones en festivales, más de 20 premios y preselección a los Goya. En Disney+ desde enero de 2026.

NAOLITO ORIGINALS

CORTOMETRAJE · 2026

A DAY IN THE WEST

El encargo Un corto antológico sobre el día a día de unos cactus, en situaciones con las que cualquiera se identifica.

Qué hicimos Escrito y dirigido por Nacho Arjona con el equipo de Homework: entornos naturales y un lookdev realista pero estilizado.

Formato Corto de 5 minutos con música original, en español e inglés. 2026: finalista en el Festival de Cine de Zaragoza y seleccionado en TAF Thessaloniki.

TRABAJAR CON AGENCIAS

CÓMO TRABAJAMOS CON AGENCIAS

Nos adaptamos a dónde está la autoría creativa: traéis un guion aprobado o construimos la idea con vosotros.

01 Marca blanca y NDA

Podemos trabajar con el nombre de vuestra agencia. El NDA es lo habitual: los tráileres de Peak se hicieron bajo NDA mucho antes de su lanzamiento.

02 Vuestro guion y storyboard, o el concepto con vosotros

Partimos de vuestro guion y storyboard aprobados, o desarrollamos juntos concepto, guion y look.

03 Apoyo en pitches

Styleframes o un animatic sencillo para que presentéis la idea a vuestro cliente.

04 Revisiones en cada fase

Un momento de revisión en cada fase. Seguís la producción etapa a etapa en nuestra plataforma de producción y dejáis allí vuestras notas.

05 Un solo equipo propio

Concepto, diseño, animación, iluminación, composición y entrega bajo el mismo techo, en Málaga. Sin traspasos entre proveedores.

PIPELINE

DE LA IDEA AL ESTRENO

Un pipeline propio sobre Blender. Cada etapa se publica para revisión, así la visión creativa llega intacta del storyboard al etalonaje final.

STORYBOARD

LAYOUT

BLOCKING

SPLINE

LOOKDEV

COMPOSICIÓN

El mismo plano a lo largo del pipeline: Peak · Match Factory, «Superball Christmas».

Idea · Diseño de personajes · Storyboard · Layout · Blocking · Spline · FX · Lookdev · Música · SFX · Composición · Release

Cada etapa se publica en nuestra plataforma de producción con su propio hilo de revisión, y vuestro equipo aprueba antes de pasar a la siguiente.

ENTREGABLES

TODOS LOS FORMATOS DEL PLAN DE MEDIOS

- Masters 4K
  Masters para emisión y online de la misma producción.
- Versiones verticales y cuadradas
  Variantes 9:16 y 1:1 para TikTok, Reels, Shorts y social de pago.
- Cutdowns
  Versiones más cortas para cada emplazamiento, y stills para key art.
- Versiones por mercado
  Versiones localizadas y paquetes de formatos, de masters ProRes para la TV japonesa a trabajo de campaña de Netflix distribuido en 24 territorios.

CONTACTO

HABLEMOS DE VUESTRO PRÓXIMO SPOT

Enviadnos el brief, el storyboard o solo la idea. Os devolvemos un tratamiento y un plan de producción claro.

EMAIL

contact@naolito.com

TELÉFONO

+34 601 259 578

WEB

naolito.com

ESTUDIO

Sor Teresa Prat 15, 29003 Málaga, España